



ŽELJKO
BUBALO
SVJETLOST U PALETI BOJA

DOM KULTURE DUGOPOLJE
Trg Franje Tuđmana 1

25.-30. rujna 2009.

osvrt...

Željko Bubalo je slikar svjetlosnih impresija s ekspresivno-emotivnim izrazom koji na osebujan način predstavlja realno-irealne krajobraze, odnosno motive dalmatinskog priobalja i mediteranskog ugodaja s reminiscencijama proživljenog i doživljenog prostora i vremena u kojem živi i stvara.

Njegovo slikarstvo je izraz duboke „suživljenosti“ s prostorima i ambijentima koji su posvojeni u neponovljivoj posebnosti rodne Dalmacije, a posebno krajobraza otoka Hvara koji su „izvor sjećanja na moguće slike, sjećanja koja se u slikarskom činu uvijek iznova aktualiziraju.“



Raskoš svjetla u paleti njegovih boja (koju je našao u svojim uzorima) u mnogom podsjeća na sfumata difuznih osvijetljenja Emanuela Vidovića, svjetlosnu gradaciju Marina Tartaglie, pastoznu kromatiku Ljube Ivančića, ekspresionističko-fovističku svjetlosno pastoznu kolorističku punoću Ignjata Joba, vangogovski pikturalni izraz Ljube Babića, te temperamentni kolorit Ante Kaštelančića.

Svjetlo je „konstanta, sastavni dio značenja oblika“, svjetlo je susret s „transcendentalnim, znak etičnog“. „Ako nije jedini sadržaj slike onda je svjetlo točka i prostiranje“ koje osmišljava slikarske motive širokog raspona (pejzaž, mrtva priroda, figuralna kompozicija, akt...).

„U svom je djelu Bubalo sazeo sve bitne osobine mediteranskog slikara dalmatinskog kruga“ koji agresivnom i snažnom kolorizmu (Job, Kaštelančić) suprotstavlja tonsko pomirenje (Vidović) s izuzetno razvijenim osjećajem za proporciju i kompoziciju. On je iskren u emociji i spontan u svom likovnom izričaju.

ŽELJKO BUBALO



Po svom temperamentu i povremenim krajnostima slikar oscilira između emotivno-realnog i irealnog, prozaičnog i poetičnog, zagonetnog i tajanstvenog. Upravo u ovom dualizmu njegove osobnosti treba tražiti odgovore na podjelu između lirskog i dramatičnog, svjetlosno-kolorističkog likovnog stvaralaštva.

Bubalo je složena osobnost koji je po svojoj senzibilnosti i strastvenosti ustvari „romantik odnosno neoromantik“. Bez obzira na novije trendove na polju likovnog izraza, uvijek u sukobu sam sa sobom, predstavlja i ističe samo ono što on jest.

U slobodi izbora osobne slikarske sudbine svojim impresivnim opusom intimističko-kolorističkih krajobraza dalmatinskog priobalja Bubalo je suvremeni hrvatski slikar Mediterana.

Stanko Balić

Ti si tu

More i val
žalim
mali bijeli
žal
i maleni
sprud.

Sve se vrta
u beskrajni
koncentrični
krug.
Ima nade
svjetla.
Ti si tu
stojiš
uz
maleni
bijeli sprud.

S. Balić

SVJETLOST U PALETI BOJA

Duga

Svjetlost, neba sjaj
u oblaku rosnom,
zemlje plod, more,
boja plam, duga,
dugin san.

Trčim, trčim u
beskraj, nebeski svod,
blještavilo,
svjetla odsjaj
rosni.
U oku san, u smu
duga.

S. Balić



o autoru...

Željko Bubalo rođen je 1949. godine u Splitu, gdje je diplomirao na Pedagoškoj akademiji likovnih umjetnosti 1974. godine u klasi prof. Ante Kaštelančića.

Živi i djeluje u Zavali (otok Hvar) i Splitu kao samostalni umjetnik. Član je Hrvatskog društva samostalnih umjetnika u Zagrebu i Splitu. Hrvatska Radiotelevizija snimila je 1993. godine dokumentarni film o autorovom radu.

Njegove slike nalaze se u privatnim zbirkama te muzejima u Hrvatskoj i inozemstvu.



izložbe...

1984. Split, Splitska banka
1986. Split, Galerija Alfa
Split,
Muzej narodne revolucije
1987. Omiš, Galerija Elizabet
1988. Trst, Galerija Malcanton
Split, Galerija Prisca
1989. Plitvice, Hotel Jezero
Split, Galerija Alfa
1990. Split, KBC Split
1991. Zagreb, Galerija Nova
Split,
Galerija Gospe od Zvonika
Split, Salon Galić
1993. Zagreb, Galerija Nova
Zagreb,
Galerija Ina-Commerce
1994. Split, Caffe Art
Zagreb, Galerija LAcroms
Zagreb, Salon Schira
1995. Split, tvrtka Obnova Crocal
Udine, Salon hotela Luxor
Supetar,
Galerija Ivan Rendić
1996. Split, Salon Galić
Bol, Ljetna čitaonica
Solin, Galerija Zvonimir
Zagreb, Galerija Ina d.d.
1997. Knin, Dom Hrvatske vojske
kralj Zvonimir
Split, Pinoteka Franjevačkog
samostana Gospe od Zdravlja
Ploče, Dom Hrvatske vojske
Široki brijeg,
Franjevačka galerija
1998. Makarska,
Gradska galerija Antuna
Gojaka
Pula,
Dom Hrvatskih branitelja Pula
1999. Jelsa, Caffe Galerija M
Split, Salon Galić
Sinj, Hotel Alkar
2000. Sinj, Galerija Galiotović
Zagreb, Muzej Mimara
2001. Osijek, Galerija Waldinger
Split, Palača Milesi
2003. Opatija, Hotel Ambasador
Jelsa, Gradska vijećnica
2004. Split, Muzej Grada Splita
Vrhnika, Cankarjev dom
2005. Trogir, Muzej Grada Trogira
Čakovec, Centar za kulturu
2006. Zagreb, Galerija Chromos d.d.
2007. Zagreb, Galerija Karas
2008. Sinj, Galerija Galiotović
Split, Salon Galić
Zagreb, Galerija Chromos d.d.
2009. Solin, Gradska knjižnica
Tučepi, Dugi Rat, Tribunj
- u organizaciji ART Ljeto,
Galerija Brešan
Jelsa, Dvorana župne crkve
Uznesenja Marijinog